



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ **Αρ. Φύλλου 119**

19 Μαΐου 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

139. Ίδρυση Αμίσθου Προξενείου της Ελλάδας στη Merida του Μεξικού 1
140. Τροποποίηση του Π.Δ. 445/1993 (Α΄ 185). 2
141. Επαγγελματικά Δικαιώματα των πτυχιούχων των Τμημάτων: α) Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, β) Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων και γ) Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.) 3

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 139

Ίδρυση Αμίσθου Προξενείου της Ελλάδας στη Merida του Μεξικού

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τη διάταξη της παραγράφου 6 του άρθρου 38 του Οργανισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, ο οποίος κυρώθηκε με τη διάταξη του άρθρου πρώτου του Ν. 2594/1998 «Κύρωση ως Κώδικα του σχεδίου νόμου “Οργανισμός του Υπουργείου Εξωτερικών”» (Α΄ 62).

2. Τη διάταξη του εδαφίου α΄ της παραγράφου 2 του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και κυβερνητικά όργανα» (Α΄ 137), όπως προστέθηκε με τη διάταξη του άρθρου 27 του Ν. 2081/1992 «Ρύθμιση των Επιμελητηρίων» (Α΄ 154) και αντικαταστάθηκε με τη διάταξη του εδαφίου α΄ της παραγράφου 2 του άρθρου 1 του Ν. 2469/1997 «Περιορισμός και βελτίωση της αποτελεσματικότητας των κρατικών δαπανών και άλλες διατάξεις» (Α΄ 38), και το γεγονός ότι δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 81/2002 «Συγχώνευση των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών» (Α΄ 57).

4. Τις διατάξεις της 1100383/1330/Α0006/2001 Απόφασης του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών «Καθορισμός αρμοδιοτήτων των Υφυπουργών Οικονομικών» (Β΄ 1485).

5. Τη γνώμη της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Μεξικό, όπως αυτή διατυπώθηκε στο 2236.2/1/ΑΣ 517/12.9.2002 έγγραφό της και στο 2236.2/5/ΑΣ 677/9.12.2002 τηλεαντιγράφημά της.

6. Την 144/2003 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Με πρόταση του Υπουργού Εξωτερικών και του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών, αποφασίζουμε:

Άρθρο μόνο

Ιδρύεται Άμισθο Προξενείο της Ελλάδας στη Merida του Μεξικού με περιφέρεια αρμοδιότητας τις πολιτείες Campeche, Quintana Roo και Yucatán.

Στον Υπουργό Εξωτερικών αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος Διατάγματος.

Αθήνα, 14 Μαΐου 2003

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

(2)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 140

Τροποποίηση του Π.Δ. 445/1993 (Α΄ 185).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 2 του Ν. 1894/1990 (ΦΕΚ 110 Α).

2. Την Γ2/806/12.2.93 (ΦΕΚ134 Β΄) και Γ2 1869/28.3.98 (ΦΕΚ 287 Β) κοινές αποφάσεις των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Υγείας και Πρόνοιας για ίδρυση, οργάνωση και λειτουργία Συμβουλευτικών Σταθμών Νέων (Σ.Σ.Ν.)

3. Τη ΔΙΔΚ/Φ. 1/2/22875 (ΦΕΚ 1480/13/31.10.2001) απόφαση ανάθεσης αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 81/2002 «Συγχώνευση των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών» (Α΄ 57)

5. Τις διατάξεις της 1100383/1330/Α0006/31.10.2001 Απόφασης του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικο-

νομικών «Καθορισμός αρμοδιοτήτων των Υφυπουργών Οικονομικών» (Β 1485).

6. Τις διατάξεις του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985 (ΦΕΚ 137 Α), όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (ΦΕΚ 154 Α) και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2 περίπτωση α΄ του Ν. 2469/1997 (ΦΕΚ 38 Α΄).

7. Το γεγονός ότι από το Π.Δ. αυτό προκαλείται ετήσια δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ύψους 213.000,00 Ευρώ, η οποία για το έτος 2002 περιορίζεται στο ποσό των 49.000,00 Ευρώ περίπου. Η εν λόγω δαπάνη κατά το τρέχον οικονομικό έτος θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του ΚΑΕ 5118 του ΕΦ. 19-110 του εκτελούμενου Π/Υ εξόδων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Οι δαπάνες έτους 2003 και επομένων ετών θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις που θα εγγράφονται στον ανωτέρω προϋπολογισμό για το σκοπό αυτό.

8. Την 617/2002 γνωμοδότηση του Συμβουλίου Επικράτειας με πρόταση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Υγείας - Πρόνοιας και των Υφυπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Οικονομίας και Οικονομικών, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

1. Συνιστώνται δέκα έξι (16) θέσεις κλάδου ΠΕ Ιατρών για τις ανάγκες του μόνιμου προσωπικού των Συμβουλευτικών Σταθμών Νέων (Σ.Σ.Ν.) οι οποίες προστίθενται στις ήδη προβλεπόμενες από το Π.Δ. 445/1993 (ΦΕΚ 185/Α) όπως αυτό έχει τροποποιηθεί με το Π.Δ. 390/1998 (ΦΕΚ 270/Α).

2. Η παρ. 4 του άρθρου 1 του Π.Δ. 390/1998 αντικαθίσταται ως εξής:

«4. Οι θέσεις μόνιμου προσωπικού των Σ.Σ.Ν. που συστάθηκαν με το Π.Δ. 445/1993 (ΦΕΚ 185 Α) και το Π.Δ. 390/1998, όπως διαμορφώνεται με τις διατάξεις του παρόντος, κατανέμονται στις παρακάτω Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ως εξής:

	Δ/νσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	ΠΕ ΙΑΤΡΩΝ	ΠΕ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ	ΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ
α	Α΄ Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αθηνών	1	2	2	5
β	Β΄ Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αθηνών	1	2	2	5
γ	Γ΄ Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αθηνών	1	2	2	5
δ	Δ΄ Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αθηνών	1	2	2	5
ε	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής	1	2	2	5
στ	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Δυτ. Αττικής	1	2	2	5
ζ	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά	1	2	2	5
η	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας	1	2	2	5
θ	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Α Θεσ/νίκης	1	2	2	5
ι	Δ/ση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Β΄ Θεσ/νίκης	1	2	2	5
ια	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου	1	2	2	5
ιβ	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων	1	2	2	5
ιγ	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας	1	2	2	5
ιδ	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου	1	2	2	5
ιε	Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Σάμου	1	2	2	5
ιστ	Σιβιτανίδειος Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελμάτων	1	2	2	5
	Σύνολο	**16**	**3**	**32**	**80**

Άρθρο 2

Το άρθρο 2 του Π.Δ. 390/1998 αντικαθίσταται ως εξής:

«1 Εισαγωγικός βαθμός για τους κλάδους Π.Ε. Ιατρών και Π.Ε. Ψυχολόγων ορίζεται ο βαθμός Δ΄ και για τον κλάδο Τ.Ε. Κοινωνικής Εργασίας ο βαθμός Δ΄.

2. Εισαγωγικά μισθολογικά κλιμάκια ορίζονται: για τον κλάδο Π.Ε. Ιατρών το 15ο, τον κλάδο Π.Ε. Ψυχολόγων το 18ο και τον κλάδο Τ.Ε Κοινωνικών Λειτουργών το 20ο.

3. Για τη μισθολογική εξέλιξη των υπαλλήλων του κλάδου του παρόντος εφαρμόζονται οι διατάξεις του Ν. 2470/1997 (ΦΕΚ 40Α΄) , όπως ισχύει μετά την τροποποίησή του με τον Ν. 3016/2002 (Α 110).

Άρθρο 3

Η ισχύς του παρόντος Προεδρικού Διατάγματος αρχίζει από την ημερομηνία δημοσίευσής του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 29 Απριλίου 2003

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ	ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ	**ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ**
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ	ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΠΕΤΡΟΣ Δ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ	**ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ**

(3)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 141

Επαγγελματικά Δικαιώματα των πτυχιούχων των Τμημάτων: α) Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, β) Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων και γ) Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του εδαφ. γ΄ της παρ. 2 του άρθρου 25, του Ν. 1404/83 (173Α΄) όπως αυτό αντικαταστάθηκε με την παρ. 12 του άρθρου 5 του Ν. 2916/2001 (114 Α΄), του εδαφίου γ, της παρ. 1, του άρθρου 14 και της παρ. 1 του άρθρου 33 του Ν. 1404/83 «Δομή και λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» (173 Α΄).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 1, του εδαφ. γ΄ της παρ. 12 του άρθρου 5 και του εδαφ. β της παρ. 6 του άρθρου 6 του Ν. 2916/2001 (114 Α΄).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 29 Α του Ν. 1558/1985 (137Α΄), όπως αυτό προσετέθη με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (Α΄ 154) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2 Α του Ν. 2469/97 (38 Α΄).

4. Τις διατάξεις του εδαφ. θ της παρ. 2 του άρθρου 15 του Ν. 2817/2000 (78Α).

5. Τη ΔΙΔΚ/Φ1/ 2 /22875/31.10.2001 (1480 Β΄) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης».

6. Την ΣΤ5/53/31.10.2001 (1484 Β΄) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων: «Καθορισμός αρμοδιοτήτων των Υφυπουργών του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων».

7. Το Ε5/978/6.4.2001 έγγραφο του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων προς τη Γραμματεία του Συμβουλίου Τεχνολογικής Εκπαίδευσης και το γεγονός ότι παρήλθε άπρακτη η προθεσμία που ορίζουν οι διατάξεις της παρ. 1 του άρθρ. 33 του Ν. 1404/1983.

8. Την Ε5/2400/21.11.2000 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων για συγκρότηση

Ομάδας Εργασίας για επεξεργασία των επαγγελματικών δικαιωμάτων των πτυχιούχων των Τμημάτων: α) Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, β) Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων και γ) Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των ΤΕΙ και τα από 25.01.2001, 16.02.2001, 15.02.2001 σχετικά πορίσματα της Ομάδας αυτής.

9. Το γεγονός ότι από την εφαρμογή των διατάξεων του διατάγματος αυτού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

10. Την 638/23.12.2002 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, του Υφυπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και του Υφυπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Πτυχιούχοι Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

1. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές και τεχνικές γνώσεις τους απασχολούνται, αυτοδύναμα ή σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες, με τη μελέτη, έρευνα και εφαρμογή πάνω σε ειδικούς και σύγχρονους τομείς της μουσικής τεχνολογίας και των μέσων που αυτή χρησιμοποιεί καθώς και στην Τεχνολογία της Μηχανικής του ήχου και της Ακουστικής των χώρων.

2. Ειδικότερα απασχολούνται:

2.1 Στο χώρο της Μουσικής Τεχνολογίας με:

α) Το σχεδιασμό και την υλοποίηση μικτών διατάξεων φυσικών και ψηφιακών οργάνων με ή χωρίς M.I.D.I.(πρωτόκολλο διασύνδεσης ψηφιακών μουσικών οργάνων) για συναυλίες και ηχογραφήσεις.

β) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων μουσικής και ήχου καθώς και της σχετικής βάσης δεδομένων.

γ) Την παραγωγή μουσικών επιλογών από έτοιμα μουσικά υλικά.

δ) Την παραγωγή μίξεων ηχητικών υλικών για μουσική χρήση με συνδυασμό ήχου παραγόμενου από ψηφιακά μουσικά όργανα και ήχου φυσικών μουσικών οργάνων, με προδιαγραφές συνθέτη ή παραγωγού.

ε) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση ελεγκτών πραγματικού χρόνου (real time controllers) για μουσική χρήση σε συναυλίες και παραστάσεις.

στ) Το σχεδιασμό και την εκτέλεση προετοιμασίας παραγωγής με ανάγκες ηχητικής αναπαραγωγής (playback).

ζ) Την τεχνική διεκπεραίωση εργασιών για τη διευθέτηση δικαιωμάτων μετάδοσης και χρήσης μουσικών υλικών ολοκληρωμένων, ή αποσπασμάτων.

η) Την παραγωγή μίξεων ηχητικού περιβάλλοντος και μουσικής για τις παραστατικές τέχνες.

2.2 Στο χώρο των Έργων Ακουστικής με:

α) - Τη μελέτη και την επίβλεψη ή τη συμμετοχή στην επίβλεψη εργασιών ακουστικής ανάλυσης, διασποράς, ηχοσπορρόφησης και ακουστικής βελτίωσης χώρων.

β) Το σχεδιασμό και την επίβλεψη ή τη συμμετοχή στην επίβλεψη παρεμβάσεων ακουστικής βελτίωσης συνθηκών εξωτερικών και εσωτερικών ηχογραφήσεων, εκδηλώσεων και παραστάσεων.

2.3 Στο χώρο της Μηχανικής Ήχου και Ηχοληψίας με :

α) Το σχεδιασμό και την επίβλεψη κατασκευής εγκαταστάσεων εργαστηρίων ηχογράφησης (Recording Studios) και εργαστηρίων παραγωγής τελικού προτύπου (Mastering Studios).

β) Το σχεδιασμό και την εκτέλεση εξωτερικών και εσωτερικών ηχογραφήσεων καθώς και ηχογραφήσεων ειδικών απαιτήσεων.

γ) Το σχεδιασμό και την εκτέλεση ηχοληψίας διαλόγων, ηχητικών εφε και παρεμφερών εργασιών, παραγωγών κινηματογράφου και τηλεόρασης.

δ) Τη συντήρηση και την ανανέωση εξοπλισμού και λογισμικού εργαστηρίων ήχου.

ε) Το σχεδιασμό, το χειρισμό και τη συντήρηση μονάδων εξωτερικών ηχογραφήσεων.

στ) Το σχεδιασμό, την επίβλεψη κατασκευής και τη διαχείριση εγκαταστάσεων ήχου κινηματογράφου και θεάτρου.

ζ) Την εκτέλεση εργασιών συγχρονισμού για παραγωγές μουσικής και εικόνας.

η) Την οργάνωση, την κατασκευή και το χειρισμό βάσεων δεδομένων ηχητικών δειγμάτων για χρήση στο θέατρο, το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τον κινηματογράφο, τη μουσική δημιουργία και τα πολυμέσα.

θ) Τον ηχητικό σχεδιασμό και το χειρισμό συστημάτων ήχου παραστάσεων και εκδηλώσεων.

ι) Το σχεδιασμό, τη συμμετοχή στην ανάπτυξη και το χειρισμό διαδραστικών συστημάτων και συστημάτων πολυμέσων.

3. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να καλύπτουν:

3.1 Θέσεις υπεύθυνων στελεχών σε επιχειρήσεις που ασχολούνται με επαγγελματικές μουσικές διατάξεις, μουσικά όργανα, υλικό και λογισμικό μουσικής πληροφορικής και λοιπές ηλεκτροακουστικές διατάξεις.

3.2 Θέσεις μηχανικού ήχου σε τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς, αίθουσες συναυλιών, θέατρα και χώρους διασκέδασης.

4. Μπορούν να συμμετέχουν στην εκπόνηση οικονομοτεχνικών μελετών και πραγματογνωμοσυνών σε αντικείμενα που σχετίζονται με την παραγωγή του μουσικού προϊόντος και με το τεχνικό-καλλιτεχνικό μέρος θεμάτων σχετιζόμενων με την πνευματική ιδιοκτησία

5. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχολούνται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης για τη μεταφορά των εξειδικευμένων γνώσεών τους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

6. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχολούνται στο δημόσιο και να εξελίσσονται στις βαθμίδες της ιεραρχίας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

7. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος ασκούν κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους με την εξέλιξη της τεχνολογίας σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της ισχύουσας κάθε φορά νομοθεσίας.

Άρθρο 2
Πτυχιούχοι Τμήματος Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων

1. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.), με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές και τεχνολογικές γνώσεις τους, απασχολούνται στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες είτε αυτοδύναμα, με τη μελένη, έρευνα και εφαρμογή της Τεχνολογίας πάνω σε σύγχρονους και ειδικούς τομείς της Μουσικής Τεχνολογίας. Ασχολούνται ακόμη με μελέτες για ίδρυση μονάδων σχετικών με την Τεχνολογία Μουσικών Οργάνων, την οργάνωση και λειτουργία τους καθώς και τον έλεγχο της παραγωγής τους.

2. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν δικαίωμα απασχόλησης, είτε ως στελέχη μονάδων είτε ως αυτοαπασχολούμενοι, σε όλο το φάσμα της Τεχνολογίας των Μουσικών Οργάνων ακουστικών ή ηλεκτρικών, και ειδικότερα στα ακόλουθα αντικείμενα και δραστηριότητες:

2.1 Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση και χόρδιση Πληκτροφόρων.
2.2 Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση Εγχόρδων.
2.3 Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση Νυκτών.
2.4 Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση Πνευστών ξύλινων.
2.5 Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση Πνευστών χάλκινων.
2.6 Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση Κρουστών.
2.7 Παραγωγή αναλώσιμων για την επισκευή και συντήρηση Μουσικών Οργάνων
2.8 Ηχοληψία
2.9 Μετρήσεις και πιστοποίηση προδιαγραφών ακουστικών και ηλεκτρικών Μουσικών Οργάνων.
2.10 Εκπόνηση μελετών σκοπιμότητας και συμμετοχή σε μελετητικές ομάδες για την ίδρυση, λειτουργία, κατασκευή ή επέκταση μονάδων Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψίας και Μουσικής Παραγωγής.
2.11 Ως Σύμβουλοι εκδόσεων σε θέματα της ειδικότητάς τους.
2.12 Ίδρυση και λειτουργία καταστημάτων ή συμμετοχή σε επιχειρήσεις εμπορίας υλικών και προϊόντων Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψίας και Μουσικής Παραγωγής, εργαλείων και εξοπλισμού γενικότερα που χρησιμοποιείται σε όλους τους τομείς της Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψίας και Μουσικής Παραγωγής.
2.13 Λειτουργία πάσης φύσεως ειδικών εργαστηρίων ή επιχειρήσεων ειδικών δραστηριοτήτων, σχετικών με την Τεχνολογία Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψία και Μουσική Παραγωγή.
2.14 Ανάπτυξη τεχνολογίας σε συνεργασία με άλλους επιστημονικούς κλάδους για την κατασκευή Οργάνων, υλικών και εξοπλισμού τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψίας και Μουσικής Παραγωγής.
2.15 Κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους με την εξέλιξη της τεχνολογίας, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της κάθε φορά ισχύουσας νομοθεσίας.
3. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος εξελίσσονται μέσα στη διοικητική και τεχνική ιεραρχία τη σχετική με τους τομείς της Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψίας και Μουσικής Παραγωγής. Επίσης μπορούν να καλύπτουν τις θέσεις υπεύθυνων στελεχών που προβλέπονται από τη νομοθεσία που ισχύει κάθε φορά για τη λειτουργία εργαστηρίων και επιχειρήσεων Τεχνολογίας Μουσικών Οργάνων, Ηχοληψίας και Μουσικής Παραγωγής αυτών που πιστοποιούν την καταλληλότητα των παραγόμενων προϊόντων.
4. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχολούνται στην εκπαίδευση, σύμφωνα με την κάθε φορά ισχύουσα νομοθεσία. Επίσης μπορούν να απασχοληθούν και ως μέλη ερευνητικών ομάδων σε θέματα της ειδικότητάς τους.

Άρθρο 3
Πτυχιούχοι Τμήματος Λαϊκής
και Παραδοσιακής Μουσικής

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων διαθέτουν τις απαραίτητες επιστημονικές και τεχνολογικές γνώσεις και δεξιότητες ώστε να μπορούν να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά, είτε σε συνεργασία είτε αυτοδύναμα, σε όλους τους τομείς των γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος. Ειδικότερα οι πτυχιούχοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής:
α) Διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λαϊκή και Παραδοσιακή μουσική» και κάθε συναφές γνωστικό αντικείμενο (συμπεριλαμβανομένης και της μουσικής δεξιοτεχνίας) στα Διαπολιτισμικά και Μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας, όπου ο λαϊκός πολιτισμός αποτελεί ουσιαστική συνιστώσα του διδακτικού προγράμματος.
β) Διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λαϊκή και Παραδοσιακή μουσική» και κάθε συναφές γνωστικό αντικείμενο (συμπεριλαμβανομένης και της μουσικής δεξιοτεχνίας) στα ωδεία και μουσικά εκπαιδευτήρια κάθε είδους, στα οποία λειτουργούν τμήματα εκμάθησης λαϊκών οργάνων και λαϊκής μουσικής. Έχουν το δικαίωμα σύστασης και διεύθυνσης ιδιωτικών σχολών ελληνικής λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής.
γ) Διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λαϊκή και Παραδοσιακή μουσική» και κάθε συναφές γνωστικό αντικείμενο (συμπεριλαμβανομένης και της μουσικής δεξιοτεχνίας) στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο).
δ) Διδάσκουν ελληνικούς χορούς σε τμήματα εκμάθησης χορών κρατικών φορέων ή ολιτιστικών συλλόγων ή σε οποιοδήποτε άλλο πλαίσιο.
ε) Διδάσκουν σε ειδικά επιμορφωτικά σεμινάρια ή σε οποιοδήποτε άλλο πλαίσιο το γνωστικό αντικείμενο «κατασκευή και συντήρηση λαϊκών οργάνων».
στ) Αναλαμβάνουν ή συμμετέχουν ως ειδικοί επιστήμονες σε σχετικού προσανατολισμού ερευνητικά προγράμματα Πανεπιστημίων, Τ.Ε.Ι, και άλλων ερευνητικών Κέντρων και οργανισμών.
ζ) Ασκούν το επάγγελμα του μουσικού ή του συντηρητή - κατασκευαστή οργάνων στον τομέα εξειδίκευσής τους.
η) Διατυπώνουν, προγραμματίζουν και εφαρμόζουν πολιτιστικές πολιτικές και διοργανώνουν μουσικές εκδηλώσεις με θέμα την ελληνική λαϊκή και παραδοσιακή μουσική και είναι αρμόδιοι να διερευνούν και να αξιολογούν τις δυνατότητες προώθησης και προβολής του λαϊκού πολιτισμού ως ειδικά στελέχη σχετικών φορέων, κρατικών ή ιδιωτικών.
θ) Ασκούν εξειδικευμένη εργασία ως στελέχη εκδοτικών οίκων, δισκογραφικών εταιριών, ραδιοτηλεοπτικών σταθμών και φορέων διαχείρισης πολιτιστικών αγαθών.
ι) Υλοποιούν σύγχρονες εφαρμογές των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και των πολυμέσων στο χώρο της μουσικής.
ια) Οι πτυχιούχοι του Τμήματος απασχολούνται στην εκπαίδευση για τη μεταφορά των εξειδικευμένων γνώσεών τους σύμφωνα με την κάθε φορά ισχύουσα σε κάθε βαθμίδα του εκπαιδευτικού συστήματος νομοθεσία.
ιβ) Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχολούνται στο δημόσιο και να εξελίσσονται στις βαθμίδες της ιεραρχίας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
ιγ) Οι πτυχιούχοι του Τμήματος ασκούν κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της ισχύουσας κάθε φορά νομοθεσίας.

Άρθρο 4

Η ισχύς του Προεδρικού Διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.
Στον Υφυπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 13 Μαΐου 2003

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΕΣΟΥΛΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ